MORGAN REMAJ

Tehnički rider

SOLO NASTUP · 2026. / 2027.
TEORBA · DIDŽERIDU · ELEKTRIČNA GITARA · GLAS

Jedan izvođač, potpuno samostalna oprema. **Sve se miksa uživo u mojoj Ableton sesiji**, pa tonac na FOH-u dobiva jedan gotov stereo par (L/R).

POSTAVA	IZLAZI PREMA FOH-U	MONITORI	TONSKA PROBA
1 izvođač	2 × XLR (L/R)	1 monitor	60–90 min prije nastupa

Donosim

- **Vokalni mikrofon**
  vlastiti, sa stalkom
- **Električna gitara**
  kroz moj lanac efekata
- **Teorba**
  kroz moj lanac efekata
- **Didgeridoo**
  na mom vlastitom Audix i5 instrumentalnom mikrofonu
- **MacBook Pro M1 s Ableton Liveom**
  obrada uživo i playback, audio sučelje
- **Sve jack kabele i mikrofone**

Molim osigurajte

- **PA sustav i miks pult**
  prilagođen prostoru, s tonskim tehničarem na FOH-u
- **1 monitor na pozornici**
  s glavnim L/R miksom
- **4 × XLR kabela**
  2 za moje L/R izlaze prema pultu ili stage boxu, 2 za moje mikrofone
- **Struja na mjestu nastupa**
  2 × 230 V utičnice (Schuko) ili produžni kabel
- **1 mali stol ili stalak**
  za laptop i sučelje, ako je moguće

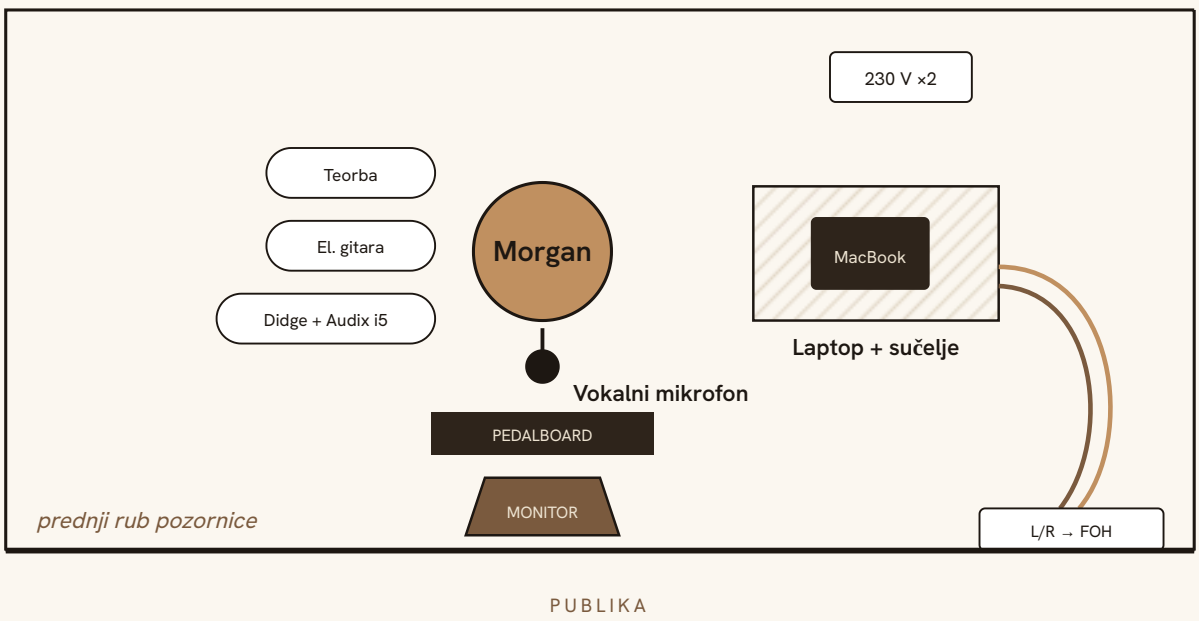
L / R

Lista kanala nije potrebna. Vokal, gitara, teorba i didžeridu miksaju se i obrađuju u mojoj sesiji. Molim pripremite jedan stereo par na linijskoj razini i pošaljite isti miks u moj monitor.

Pitanja? Slobodno nazovite ili pišite.

Morgan Remaj · +49 151 20199148
morgan.remaj@gmail.com · morganremaj.com

Raspored pozornice PUBLIKA DOLJE



Signal prema FOH-u

KANAL	IZVOR	SPOJ
1	Glavni miks L cijeli nastup, obrađeno	XLR, linijska razina
2	Glavni miks R cijeli nastup, obrađeno	XLR, linijska razina
Mon	Monitor isti miks kao L/R	Aux izlaz s pulta

Na dan nastupa

- **Tonska proba**
  60–90 minuta prije početka nastupa
- **Postavljanje**
  moja oprema je spremna za priključenje; trebam samo slobodno mjesto blizu struje

Hvala, vidimo se na tonskoj probi!

Morgan Remaj · +49 151 20199148
morgan.remaj@gmail.com · morganremaj.com